

WYMAGANIA EDUKACYJNE

MUZYKA KL. 4-8

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe;

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe i kanony dwu i trzygłosowe;
- zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu w poszczególnych klasach;
- potrafi grać bezbłędnie melodie na flecie (melodie obowiązkowe i własne);
- potrafi tworzyć proste formy muzyczne;
- potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne; • ma wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;
- rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych;
- potrafi określać formę, budowę, fakturę poznanych utworów;
- rozpoznaje utwory z obowiązkowej i nadobowiązkowej literatury muzycznej;
- rozpoznaje polskie tańce narodowe;
- osiąga sukcesy w przeglądach, konkursach;
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły, środowiska lokalnego;
- wykazał się wiedzą wykraczającą poza obowiązujący materiał;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyty przedmiotowe;

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe;

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe;
- potrafi grać bezbłędnie melodie na flecie (melodie obowiązkowe);
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;

- rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne;
- zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu klas IV-VII;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w stopniu niepełnym ponadpodstawowe;

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłowe;
- potrafi zagrać na flecie kilka melodii lub akompaniamentów do piosenek;
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej;
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe ;

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, z błędami rytmicznymi i melodycznymi;
- potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych akompaniamentów do piosenek (ostinato rytmiczne)
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów;
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów;
- rozpoznaje niektóre polskie tańce ludowe;

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w stopniu niepełnym;

- potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek;

- potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych;
- potrafi powtórzyć proste ostinato rytmiczne;
- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki;
- nie potrafi grać na flecie.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem;
- nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki;
- nie prowadzi zeszytu,
- często opuszcza bez usprawiedliwienia zajęcia;
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;
- nie potrafi, nie chce nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać piosenki;
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny;

Dostosowanie PZO z muzyki do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno- pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:

1. Indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
2. Wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji
3. Aktywność podczas zajęć;
4. Samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
5. Zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.